

文化淡水 16

1998. 6 月 出 刊

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

發行所 / 財團法人淡水文化基金會◎發行人 / 陳信雄◎總編輯 / 謝德錫
◎地址 / 淡水鎮中正路 161 號◎電話 / (02) 26221928◎傳真 / (02) 26202355
◎劃撥帳號 / 18594062◎E-mail 帳號 : Tamsui@ms23.hinet.net

國內郵資已付

淡 水 郵 局

許 可 證

北台(免)字第13866號

雜 誌

無法投遞請予退回

「中華郵政北台字第 6346 號

執照登記為雜誌交寄」

社論

淡水文化活水源源來

「文化淡水」終於正式發刊向前走！

這份淡水的文化刊物；是在淡水文化基金會第一屆董事會內，做成創辦的決議，再經近兩年的籌劃、試刊發行 15 期後，終於在 87 年 5 月第二屆董事會裏，完成政府立案登記的手續，正式獲准為一份咱淡水人的文化刊物。

「文化淡水」，在近兩年的籌劃界，一共試刊了十五期的會訊，編輯方向與版面設計可說幾經波折；經過前幾期的試探與摸索，才確定了目前的風格走向！

在十五期的內容裏，每一期的編輯會議，都是淡水文化基金會對淡水社區人文、社會關懷的一次次檢討，像捷運通車所帶來的人潮、車潮、垃圾潮和對淡水社區民眾生活的衝擊……，都是我們注意的焦點；接下來淡水老街的開拓、三級古蹟福祐宮整修規劃，這些對淡水人文景觀極巨變化的方案，也都有著我們的看法和努力；另外，社區音樂會、淡水漢文班等實質進行數年的文化活動，經過適度的報導、介紹都引起更大的回響；而為了深入研究淡水的古人文歷史，以專題方式所做的報導，希望可以提供作為未來地方文史工作繼續研究發展的參考；尤其重要的，是結合許多文化、環境景觀團體所推動的「關心淡水快速道路」深入報導，喚起了民意代表，報章媒體廣泛的注意，以保障淡水河沿

岸的自然，歷史人文景觀，可說是極為成功的出擊！

不過，從十五期刊行的內容來看，我們也可發覺到「文化淡水」的缺失：筆陣的人手少、報導與討論主題缺少延續性、錯別字校稿不夠確實、發行日期無法如時準期……。

現在，「文化淡水」正式發刊了，我們除了要改正試刊期所患的缺失，更要積極在幾個方面努力，才能走出另一個寬廣的世界！

我們要努力的是：

- (一) 擴大編輯委員的陣容，要廣邀熱愛、關心淡水的夥伴踴躍參與；
- (二) 增廣邀稿的對象，不拘年齡、性別，只要對淡水歷史人文、社會、自然環保、教育、產業、建築……等議題有所關注的人士，皆歡迎自由投稿；
- (三) 緊密與淡水各級機關、團體、學校、社區建立聯繫管道，讓這些團體將它們的例行活動、特殊慶典，能透過「文化淡水」來傳達給淡水民眾知悉；
- (四) 推動舉辦較具文化意涵的活動，促進淡水藝文活動的提昇，增進淡水民眾藝文生活的質



今年3月9日淡水文化基金會，協同立法委員李應元、淡水鎮長郭哲道及搶救淡水河行動聯盟等有關單位，向台北縣長蘇貞昌(左一)說明淡水河北側快速道路一案(姚莉亭攝)

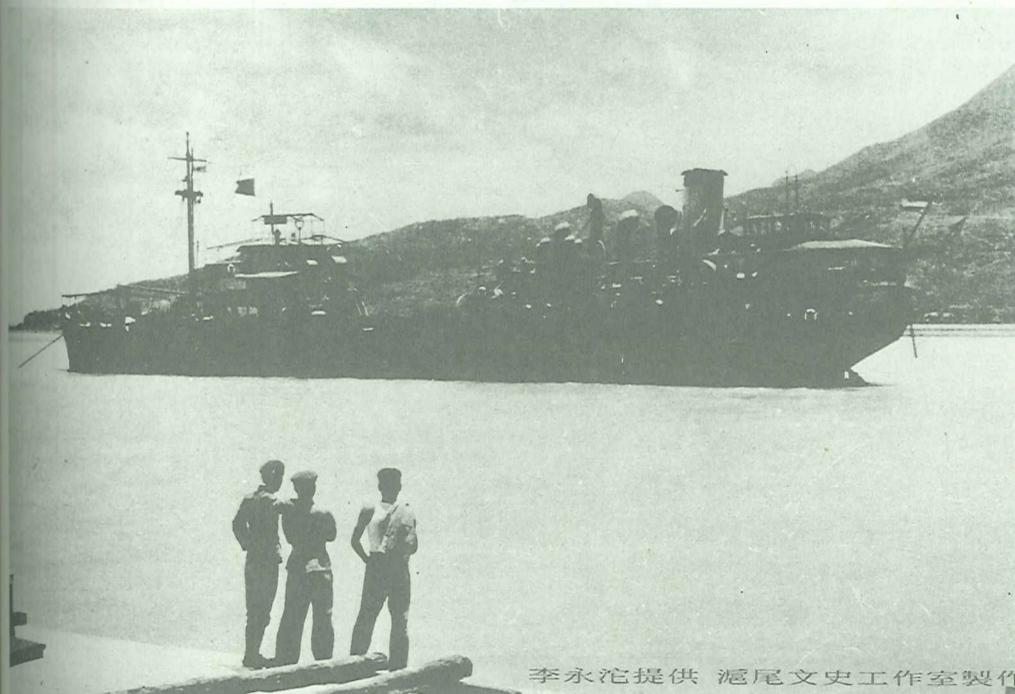
量……。

「文化淡水」是公開的園地，它需要關心，熱愛淡水的民眾一齊來灌溉它，讓它能擁有一個四時不斷的文化活水，源源不絕的滋潤它，使它能更成長，更茁壯！

淡水文化基金會竭誠希望淡水的父老兄弟、姊妹們一齊來長注咱淡水的文化活水——「文化淡水」！！

給李總統的一封公開信

——敦請李總統趕快加入搶救淡水美景的行列



李永沱提供 滬尾文史工作室製作

親愛的李總統：

「久違了！」您有聽到您的故鄉淡水正在呼喚著您嗎？

也許在夜深人靜時，您偶而也會憶起小學時寄宿在淡水街布埔頭李宅的往事。也許您偶而也會想到當年在淡水中學校利用學校宿舍走道的燈光苦讀的往事。但是最令您憶念的應該是淡水河邊浩蕩的江水和秀麗的景致吧。

相信您也和我們這些後輩的淡水子弟一樣，曾在優美迷人的淡水河邊留下無數的歡笑聲。而這條亙古不變的河水，一定曾經陪伴您走過青春歲月，也曾激著您少年的雄心壯志。所以，您也會和我們這群淡水的憨子弟一樣，把淡水河視做最親愛的母親。

可是，總統先生，您知道嗎？我們的母親淡水河快要被一條環河快速道路給強暴了嗎？

河流的嗚咽，大地聽得見。母親的泣聲，如針刺在子女心裡。總統先生，您有聽到我們的母親淡水河正在飲泣嗎？

您的故鄉淡水正呼喚著您，正在呼喚著少年時代的李登輝。請趕快站出來，加入我們搶救淡水河的行列。

懇切的請求您！

「施合發」的一頁蒼桑

～日據淡水最大企業的傳奇事蹟



日據、光復初期，淡水人所創造的最大企業，便是「施合發」商店，在它數十年的企業史裏，傳奇性的掘起及像流星般的殞落--，可說一直是且淡水人世代留傳的一個迷？今天，我們就以歷史溯源的方法試著來解開這個迷團！

「施合發」的創立者施坤山，在史書並沒有很多的記載，只有在杜聰明先生的回憶錄裏，提到他是出身於低階的警察「巡查捕」，有心於經營木材買賣、製造，但對他發跡的過程絲毫沒有提及。

依照施坤山家族在淡水下街的祖業，並沒有提供他建立龐大事業帝國資金的能力。他的財富如何來？便成為淡水民間一直揣測的話題！

一種說法，是施坤山做福杉進口買賣時，在福杉中夾藏鴉片，利用他在警察界人脈，走私到台灣販賣。才能在短短幾年內，賺取數以萬計的橫財暴利！

另一種說法，則是指施坤山霸佔淡水最佳的龍穴地，傳言施坤山還在當巡查捕時，從一位當時有名的風水先得知，淡水街有一個上好的風水地，是個龍穴，若能在龍穴的龍脈之頭，建造房舍，必能大發，而當時，此為位置已屬「榮記大厝」所有，施坤山便利用「榮記大厝」宗族中，一位擔任乩童的族親「憨牆」，以興建祖師廟為由，說服「榮記大厝」宗親出讓土地所有權，施坤山立即出資購下。但施坤山並沒有獻地建廟，反而是建造自己的祖厝，隆重做為祖先牌位供奉之地。不久，施坤山辭去巡查捕，開始經商後、在很短時間便暴得大富，大家便傳言他是巧得龍穴之地理，才能如此迅速暴富。

同時，附會的傳說，是後來昭和 7 年（1932），淡水仕紳集資於「榮記大厝」後購地興建清水巖祖師廟，當動工破土時，施坤山在家裏突然大叫一聲，無緣無故在背部生了一個斧口大的瘡，雖送醫治療，終告不治死亡，大家便哄傳是施坤山所占為龍穴喉部（龍喉）地理，建廟破土的地方卻是龍頭之地，施坤山祖靈被砍，當煞必死無疑。而且，此後祖師廟香火鼎盛、「施合發」卻一落千丈，終告敗落。

其實、真實的事實應該不是這樣，施坤山早在 1920 年代中期便去世，「施合發」在 1926 年向日本政府，正式登記成立株式會社「施合發商店」後，在盧阿山，邱秀城的經營下，可說有 30 年的時間是聘僱數百員工的台灣最大木材製造商、木材製造廠。



我們若以昭和 10 年（1936）發行的台灣會社會年所登載資料來看，「施合發」登記資本額是 60 萬圓、實收資本額是 30 萬圓，分為 1 萬 2 千股，施宗親友所掌握股份使高達八成以上。廠設在淡水草厝尾，在台北市、羅東市、嘉義市、基隆市、高雄市設有營業辦事處，每日製材能力約 400 石，僱有 369 名員，1932 年營收為 527073 元，1933 年營收為 652805 元，1932 年營利有 71838 元，1933 年營利有 96056 元，分配股利 1932 年有 45000 元，1933 年有 60000 元，對比於當時一個人一年薪資只不 1、2 百元而論，「施合發」的投資是屬於極高的報酬率！

「施合發」的經營大約分為三個時期：施坤山的創業期，盧阿山的穩健經營期及邱秀城的花俏經營期中。

盧阿山是出身總督府國語學校，日據時代淡水的優異人才，除短暫在淡水公學校任教外，全心投注於社會、事業的經營，是台北知名老中藥店「乾元」藥行店東，1920-26 年任淡水街助教，1926-32 任淡水街協議員，1932-1936 年任台北州協議員，1936-1945 年台北州會議員，1929 年任淡水信用組合長（理事長）。



盧阿山接任「施合發」最重要的常務取締役（常務董事）是在 1936 年 4 月，他雖僅有 600 股的股份，但在施家全心委任下，以專任經理人的姿態，將「施合發」的業務推動極為活躍，成為少數能以生產事業和日資企業相抗衡的台籍企業，生產規模可說是當時台灣最大木材製造廠之一。

不過，當盧阿山為「施合發」打下深廣基礎後，「施合發」大股東的施家卻決定要由自家人出任經理人，施家特別挑選的女婿邱秀城，以京都帝大法律系畢業的秀才名望，見習幾年後便在 1940 年代後期，接任「施合發」的常務取締役。

邱秀城接任後，逐漸修正盧阿山的經營路線，除繼續木材進出口及木材各種加工品生產外，便是大力介入台灣林區的伐木事業，伐木所帶來的利潤率更是數倍於木材生產，但它與主管的林政主管機關，官、商間彼此的利益掛勾，卻也從此成為「施合發」要去擔待的必要罪惡。

二次大戰後，邱秀城以「施合發」董事長的身份，成為那時代台灣木材工業最重要的領導人，1947 年他倡組「台灣省木材工業同業公會」，並獲選為第一屆理事長，在他的任內，他積極爭取美國共同安全總署中國分署及農村復興

委員會的支持，撥發鉅額美元/金從事台灣森林的保育造林，1952 年更發行「台灣林業」月刊，

施合發商行(株式會社)

所在地 臺北州淡水街

資本金 六拾萬圓

創立 大正十五年二月二十四日

常務取締役 盧阿山

取締役 邱秀城

常任監查役 許水

監查役 蕭水生

營業種目 材木ノ貿易及製材工場ノ經營其他之附帶スル一切ノ業務、石炭ノ輸出並ニ海陸運送業、土地家屋ノ取寄賣、買取ニ貸借、竹材ノ製造販賣其他有利ナル投資ノ經營

報導台灣森林狀況及研討林業各種技術，並由首席吳國楨大力褒揚。

1950 年代初期，邱秀城以他長袖善舞的經營法，將「施合發」可說帶到最頂峰的狀態，但是福相倚，不久便爆發轟動當時的「八仙山盜案」，有關單位以邱秀城在 1945 年至 1950 年間於台中山林管理所，盜砍八仙山 78、79 林班上好檜 2500 棵，林積 7000 餘立方公尺，時價高達 2000 萬元。將他與其他十名官商共同起訴。

「八仙山盜林案」歷經數年的訴訟，邱秀城最後雖不獲起訴，但「施合發」的基礎卻一淘而空，工廠、產業為銀行質押、拍賣一空，輝煌的「施合發」時代在 1950 年代最後宣告結束！

「施合發」數十年的發展，可說是一部台灣木材加工業發展史縮影，可惜因「施合發」牽涉事件後，衰敗異常快，許多文史資料流散四方，因限於資料搜集，只能初步描寫一段，期待有更新、更多的資料來填補筆者的不足！！

八仙山盜林案 官商 11 人遭起訴

8.23 轟動全省的官商勾結盜伐八仙山林木案，臺中地方法院檢察處偵察完畢，今天依法提起公訴，共有官商 11 人遭到起訴。

八仙山盜林案乃是臺灣省木材公會理事長邱秀城勾結臺中山林管理處所長，在 1945 年至 1950 年間，砍伐八仙山 78、79 林班上好檜木 2500 株，材積 7000 餘立方公尺，時價新臺幣 2000 多萬元。

今天，涉嫌八仙山盜林案官商 11 人遭到起訴。

蛻變中的淡水人

李永霽

這幾年來，淡水處處如雨後春筍，大廈頻頻矗立，欣見地方已逐步邁向都會式的繁榮。但往昔翠綠山、原野、田畦、小橋流水潺潺，已不復存，無再現可能。世居淡水的老朽，內心錯縱複雜，有一股莫名的感歎。我們不是冥頑不靈，食古不化。地方繁榮，只要能像新市鎮藍圖般的有規有品質、有妥善管理，即使心裏再不高興，我也會慢慢調適，無所怨言。但如果是安全、衛生、交通等問題相繼叢生，就不免令人慨歎，更發古懷念往昔之情了。

利用閒暇騎機車或漫步到竹圍、淡水、淡海或附近山區閒踱，你會看到一處一處新興的大樓社，真是多得勝枚舉，只要每一戶都住滿人，屆外來人口激增，如果再加上新市鎮重劃區建設完，幾十萬人口湧進，咱淡水的政治舞台、交通瓶頸、人文景觀、生活水平等等勢必產生極大的蛻

咱的社會最講情理法，法律之前人人平等，有錢大家鑽，出紕漏一起受；歪理正理大家都可

說，就是情字擺第一，人情關說不可免。最近鎮內某小學將新附設幼稚園，由於位居市區，據聞舉凡幼兒入學抽籤、教師聘任、廚工僱用，已多人問津，並不乏推薦引進人士。僧多粥少，定有取捨，如果人人動之以情，曉以大義，外加人情債包袱，主事者動輒得咎，不知要招惹多少人怪罪，難怪要大歎行政裁量難為。期盼將來無法稱心如願的善心人士，不必耿耿於懷，找機會使以眼色。有容乃大，互相包涵一下，彼此都舒坦。

十多年前，我選擇了大忠街面向公園預定地及淡大校園的房舍，滿以為空氣好，視野無障礙，又可以看綠地。奈何滄海桑田，沒幾年住宅對面的地目變更，二十二層的三棟財團大樓巍巍矗立。加上淡江附設指南客運專用車站，每天要承受難以計算的噪音、廢氣污染，已無舒適的居家品質可談。真欽佩人家的神通廣大，說變就變，只要有錢賺，那管他人的瓦上霜。

改變不了大環境，就調適自己，我搬進了大樓。遠離塵囂，面向大屯山、淡水運動場，遙望關

渡大橋和觀音山，地上又附設停車場，全家過得還算舒適。

好景不長，大樓旁的綠地，轉眼全部消失。搭地違建的鐵皮屋經營起黃昏市場，乍看彷彿方便附近的居民和上班族，實則製造了許多污染，大量的廢水引到窪地的排水溝，垃圾惡臭四溢，有時順風向吹來，真苦了我們這些住戶。鎮公所、警察局、環保局真的視若無睹？附近的居家反應、理論都未見效，因為聽說背後有某位立法委員在撐腰，誰想去招惹？

你可以，我也可以。比鄰大樓，木質的茶坊也出現了。真高興大家可以提昇生活的水準，有品茗休閒的好去處。只是那些廢水不知到那裏去，還是我們來承受排放到窪地水溝的臭味嗎？

也許要等到有一天發生火警，禍及大樓，災情嚴重，追究責任，主管單位引咎下台，相關人員收押，問題才會受到正視，或有改進的可能。難道我們的社區一定要這樣嗎？

填河造路，不怕台北盆地淹水？

戴全成

水患是台北盆地居民心中最痛的。每年不定期的颱風雨，總是奪走數條人命及造成財產重大損失。政府也曾花巨資致力於防洪，卻始終不讓居民高枕無憂。

無奈的是：交通部定案即興建的淡水環河快速道路，採填河造路方式來完成的。連同附屬設施，路基須侵犯河六十公尺以上。）政府一方面斥巨資建堤防、設抽水站、徵收土地修成疏洪道，卻一方面硬直行事，與大自然爭地、壅塞河口，相互矛盾的做法讓稅務人為之氣結。事關臺北盆地六百萬居民的生命財



淡水河出海 (姚莉亭攝)

產，真不知台北市府及台北縣府為何默許這樣的作法！難道還要類似林肯大郡災變，賠上人命，政府人民才能醒悟？只是當時人命已喪，錯誤難返！某位決策官員無視水利單位意見，說只要不是填河造路就沒關係，顯然是官大學問大的說

財產，與區區一條道路如何相比？以水工模型試驗的結果為依據是極危險的，實際與試驗總有差距，人類挑戰大自然的結果往往付出慘痛的代價。鐵達尼號稱不沉之艦，首航即沉沒，只因總面積十二呎的破洞。未來台北盆地如因洪水屍流不絕，環河快速道路便是駱駝背上的那根草。

本案爭議頗大，黑幕重重，有識之士憤慨已極，一般民眾被蒙鼓裡。真相實為財團買通民代扭曲民意，打通政府關節，目的在為淡海沙崙地區龐大的房地產套

河道縮小勢必造成水文的改變是一項常識，全球天氣隨溫室效應逐年溫暖，兩極冰帽漸融解，海平面漸上升，雨量會更粗暴而集中，加上濫墾濫建，水土保持不良，淡水河系洪峰將更驚人，對台北盆地防洪會是更大挑戰。今日為區區一條道路填塞河道，必將因小失大。大台北區六百萬居民生命

利。交通部不惜違法蠻幹(違反捷運法規、自然生態保育法、水利法)，摧毀天生麗質的河岸景觀，並放棄已規劃好的台二縣拓寬計劃，改採直通沙崙人煙稀少之本案，其官商勾結，違法套利至為明顯，凡有識之士，能坐視其胡作非為否？

人物特寫

網球小神童

—陳遵元

陳玉嬪、姚莉亭

在文化國小裡，有一位網壇的風雲人物，他的名字是陳遵元，也就是本期人物特寫的對象。我們真不敢相信眼前這斯文高瘦的小朋友，就是此次全國網球排名賽的冠軍！有如此優異的表現，真是為淡水地區爭光！

他開始接觸網球，是因為陪著退休的爺爺去練球，那時覺得去球場不像是去球場，而是像遊樂場，總有新奇有趣的事！所以到球場觀摩別人打網球或跟著球場的大哥哥們學習基本動作，就成了課餘最喜歡的活動。

直到國小三年級，正式向教練學習打球的技巧，但在這之中，已參加了不少比賽，而且成績也不錯，可見得他確實有這方面的天份和實力！因此，本會洪家富常務董事也就是長榮網球場的會長，便延攬他到球場培訓，短短幾個月就拿到了全



全國網球排名賽 冠軍—陳遵元 (姚莉亭攝)

國冠軍！他說，以前年紀小，總覺得教練就像哥哥一樣，對他很好，所以就頑皮了些！可是，現在懂事了，會把會長、教練的叮嚀記住，用心去做，自然成績就更好了！

問他得了冠軍後，成為大家的焦點壓力會不會很大？或是同學有沒有覺得你比較不同了？他說，媽媽要他記得，成績愈好更不可驕傲愈要謙虛！而且在他打球的過程中，一直都是順其自然，不會去想那麼多，他說：「我和爺爺都是一碰到網球就熱愛網球，太喜歡網球了！」我想憑著這份熱忱，接下來要參加的14歲組比賽，儘管對手更多了，我們仍是信心滿滿，希望他再接再厲，就讓我們一起為遵元加油吧！

社團活動 《本刊訊》

淡水鎮第二屆青少年網球錦標賽4月25日於長榮室內網球場展開，報名以台北地區為主，五年級組56人，六年級組22人，共78名小選手參賽，最遠有從高雄前來。淡水文化國小網球隊表現優異，名列前八，再為淡水添佳績！

〈五年級組〉

冠軍：陳宜 (基隆)

亞軍：連家駒 (淡水文化國小)

季軍：徐振益 (台北西園國小)

殿軍：林建安 (淡水文化國小)

〈六年級組〉

冠軍：謝淑薇 (高雄九如國小)

亞軍：吳益明 (台北中山國小)

季軍：雷翔宇 (淡水文化國小)

殿軍：陳遵元 (淡水文化國小)



左起：文化國小黃惠卿主任、體育會網球委員會、蔡進發主委、民衆服務站張金福主任、中山國小陳教練、文化國小鄭建達教練與得獎小選手們合影 (長榮網球場提供)

邀稿

歡迎賜稿，來稿請附上真實姓名、詳細戶籍地址、聯絡電話及職業，寄淡水鎮中正路161號或傳真26202355

財團法人淡水文化基金會捐款人名冊

007	簡進榮	1000	008	莊力穎	3000
009	牛罵頭文化協會	2000			
010	古典音樂協會	2000			
011	張子隆	2000	012	林良洧	3000
013	劉玉燕	600	015	洪家富	50000
016	洪德憲	22000	017	洪德華	22000
018	洪仲凱	22000	019	洪家生	22000
020	洪德昌	22000	021	洪德仁	22000
022	洪家富	22000	023	洪婉玲	22000
024	潘秀玉	500	025	李林翰	500
026	李林霖	500	028	麥尊傑	500
027	鄭淳尹、鄭婷尹	1000			
029	陳佳彤	3000	030	林思妤	3000
031	紀凱騰	3000	032	蔡凱升	3000
033	鄭振豐	20000	034	洪鴻禧	500
035	張美玉	500	036	陳憶雯	2400
037	張祐誠	3000	038	王淑華	2400
039	穆克琪	2400	040	林文哇	2400
041	李林珈有	500	043	尤春成	1000
044	淡水水環系	1000			
042	鄭楊淑玲	1000	046	邵韋蓉	500
045	胡承瑄、胡加翰	1000			

本表登記自87年4月15日至5月20日

捐款劃撥帳號◎ 18594062 戶名◎ 財團法人淡水文化基金會

東魯凱族社區文化之旅

顏瑛嬌

臺東卑南鄉東興村的原住民，水靈靈的眼底映出的全是家鄉的好山好水。我和一群滬尾文史工作室的朋友，浩浩蕩蕩地跌入豐富多采的東魯凱族文化裡。就在今年四月二十五日良辰吉時，我們一票水邊成長的小孩，往山裡闖，一剎時間，我們似乎仁智兼備了！

一如其他原住民般，東興社區的居民亦是熱情好客的，村內居民僅有一千兩百多位，但是總是在四目交接時，能找到閃閃的眼神及盈盈的微笑。令人振奮的是，村內生活並不像我們既有的刻板印象，社區街道整齊清潔，居住環境及情況也頗為完善。當然，在村長的帶領下參觀，我們得知他們為此投下讓人敬佩的心力。他們把傳統工藝、文化結合觀光在不破壞環境生態條件下，努力將值得驕傲的一面呈現給世人，藉以發揚和改善，把他們傳統的勇士悍衛家土精神昇華到最高點！

尊重和包容不同的文化固然重要，但我更認

為其實對他們或其他的少數民族文化來說，所謂的「漢化」並非一定就是什麼洪水猛獸。誠如本會洪家富常務董事常言道：「文化就是生活。」少數民族學會漢人經營包裝技巧，更能以此將本身傳統文化有系統地展現，讓其他文化人民更易於接近。最怕是「東施效顰」，知其一不知其二的學習方法，弄個大帽子硬扣在自己文化頭上，比什麼都不做更叫人心驚啊！

此行的另一個心得，是發覺某些文化工作者，好像已經到了走火入魔的狀況，持不同角度或文化知識較淺薄的人，總會被他們批評的體無完膚。殊不知「聞道有先後、術業有專攻」他們要我們尊重不同文化，卻又表現出目中無人的前後矛盾情況，這種人就算再有更高更深學問，又有何用呢？我腹中沒有太多墨水，可是我覺得我還寧願笨笨地過著平凡簡單的生活呢！

〈師資陣容〉

黃冠人：吟唱家、漢文學者、政大西語系畢業、美國鳳凰城大學企管碩士，自立報系漢文研習班主講，專精於河洛古音、唐宋正韻，著有「名詩吟唱」(梓樹出版社)及「聲律啟蒙」、「昔時賢文」等音讀研究。

莫月娥：吟唱家、漢文學者、捲簾軒書院負責人，師承閩南樂行，工於天籟吟調，吟唱「清平調」、「短歌行」等名曲，運腔高亢圓熟，八音分明，極具古漢音之優美。

張國裕：吟唱家、漢文學者，師事礪心齋學院林錫麟夫子，勤研詩書，曾任中華民國傳統詩學會理事及秘書長、天籟吟社總辦事。

廖一瑾：文化大學教授、中國文學博士、「漢詩之聲」季刊主編、中華民國漢詩學會副理事長，著有「台灣詩史」等著作，對台灣詩學派源流民間詩社的遞衍有精湛研究。

秋詩的吟唱

—漢文基礎與傳統吟調班招生

淡水文化基金會1998年「漢文基礎與傳統吟調」秋季研習班，自6月份起開始招生報名了！

第四個年頭的秋詩饗宴，今年將有著不一樣的老師與課程，連續三年執教的洪澤南老師，因另有要事，決定休息一年，但他轉介四位名師來做講授。

黃冠人、莫月娥、張國裕及廖一瑾四位老師，將以不一樣的風格，來講授台灣漢詩學派源流，北台灣天籟吟調吟法及閩南河洛古音、唐宋正韻。

洪澤南一再推薦四位老師將帶給愛好漢文、漢詩吟唱的學員們，極為豐盛的篇篇秋詩！